

СОГЛАСОВАНО:  
«Управление  
культуры ИКМО г.Казани»  
Начальник

\_\_\_\_\_ А.И.Абзалов  
«    »    20    г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО г.Казани «ДМШ № 11»

В.Н.Евдокимов

Приказ № 9-б от «20» марта 2020 г.

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБУДО г.Казани «ДМШ № 11»

Протокол № 4 от «19» марта 2020 г.

## Программа развития

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного  
образования г. Казани

«Детская музыкальная школа № 11»

на 2020 - 2025 годы.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Паспорт программы развития

1. Наименование программы.
2. Разработчики Программы.
3. Цели и задачи Программы.  
Цель.  
Задачи Программы.
4. Дата принятия решения и утверждения программы.
5. Исполнители программы.
6. Срок реализации Программы.

### 2. Информационная справка об образовательном учреждении.

1. Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Казани «Детская музыкальная школа № 11 ».
2. Контингент обучающихся.
3. Режим работы школы.
4. Кадровый состав.

### 3. Анализ деятельности учреждения за пятилетний период.

1. Образовательно-воспитательная деятельность.
2. Программное и методического обеспечения образовательного процесса
3. Культурно – просветительная работа.
4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### 4. Основные проекты и ожидаемые результаты от их реализации.

### 5. Порядок мониторинга хода и результатов реализации.

### 6. Ресурсное обеспечение и источники финансирования.

## 1. Паспорт программы развития

### 1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа №11» на 2020-2025 гг.

### 2. Разработчики Программы:

МБУ ДО г.Казани «ДМШ №11», Директор, Администрация

### 3. Цель и задачи Программы

#### Цель Программы:

- Обеспечение доступности и высокого качества образования в сфере искусства для детей на основе ФГТ через совершенствование учебно-методического, организационного и кадрового обеспечения системы, создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования и специальными учебными заведениями по профилю.

#### Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно 6-18 лет в области музыкально-художественного и эстетического воспитания.
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- Совершенствование образовательного процесса в ДМШ №11 через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик.
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Выявление одаренных детей, с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области исполнительства.

- Воспитание и развитие бережного отношения к музыкальной культуре народов России и Республики Татарстан, воспитание толерантного отношения в обществе.

4.Дата принятия решения и утверждения программы:

Дата принятия решения о разработке программы: решение педагогического совета протокол №-3- от 19 февраля 2020 года

Дата утверждения программы: решение педагогического совета протокол № 4-от 19 марта 2020 года.

5.Исполнители программы: педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители обучающихся ДМШ №11.

6.Срок реализации Программы: 2020 – 2025 гг.

## **2. Информационная справка об образовательном учреждении**

1.Информационная карта Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа №11»

Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.Казани «Детская музыкальная школа №11» .**

Сокращенное наименование: МБУ ДО г.Казани «ДМШ №11»

Год образования: 1978 год

Учредитель: муниципальное образование город Казань

Юридический адрес:

420126, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Академика Павлова, д.25

Фактический адрес:

420126, Республика Татарстан, г.Казань, ул.Академика Павлова, д.25

Тел/факс: (843) 571-25-65, 537-02-55

Адрес электронной почты: [dmuzyk11@yandex.ru](mailto:dmuzyk11@yandex.ru)

Адрес сайта: <http://edu.tatar.ru> Электронное образование в Республике Татарстан

Ресурсная база: пристрой к жилому дому общей площадью 994,3 кв.м., эксплуатируется с апреля 2008 года (реконструкция помещений) на праве оперативного управления.



Директор МБУДО г.Казани «ДМШ №11» - Заслуженный работник культуры  
Республики Татарстан Евдокимов Владимир Николаевич

Заместитель директора МБУДО г.Казани «ДМШ №11»  
Шамсутдинова Луиза Римовна

Государственные нормативные документы:

Устав

МБУДО г.Казани «Детская музыкальная школа №11»

Утвержден приказом №2557/КЗИО от 29.12.2015 г. Комитета земельных и  
имущественных отношений Исполнительного комитета муниципального  
образования г.Казани

Свидетельство о постановке на учет юридического лица:Серия 16 «004118879 от  
14 марта 2000 г.

ИНН/КПП 1661004528/166101001

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр  
юридических лиц: серия 16 № 006786837 от 22.03.2013 г. выдан Межрайонной  
инспекцией Федеральной налоговой службы №18 по Республике Татарстан

ОГРН 1021603885687

Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр  
юридических лиц от 05.02.2016, выдан Межрайонной инспекцией Федеральной  
налоговой службы №18 по Республике Татарстан

ГРН 2161690216026

Заключение СЭС № 16.11.12.000.М.000275.03.16 № 2666973 от 15.03.2016 г.

Постановление Исполнительного комитета муниципального образования г.  
Казани о закреплении земельного участка № 806 от 26.02.2008 г.

Свидетельство о государственной регистрации права на землю:

Серия АА № 683476 от 02.03.2016 г.

Свидетельство о государственной регистрации права на здание:

Серия АА № 683459 от 02.03.2016 г.

Договор оперативного управления муниципального имущества № 1/24 от  
04.09.2006 г.

Лицензия Министерства образования и науки РТ:

Серия 16ЛЮ1 № 0004725 , регистрационный № 8694

Приказ МО РТ № 4368/16-Д от 22.09.2016 г. Бессрочная.

## **Структура образовательной среды.**

Детская музыкальная школа № 11 была образована в 1978 году и находилась по адресу: ул. Кубанская, д. 9. В 2008 году школа переехала в новое помещение после капитальной реконструкции - пристрой к жилому дому по адресу ул. Академика Павлова, 25. Общая площадь помещения 994,3 кв.м. Занятия с детьми проводятся в 22 учебных классах. В школе имеется концертный зал на 70 мест, библиотека.

С 1978 г. по 1979 г. первым директором музыкальной школы № 11 был Юрков Борис Иванович. С 1979 г. по 2005 г. – Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Матвеев Виталий Николаевич.

С 1 декабря 2005 года школу возглавил Заслуженный работник культуры Республики Татарстан Владимир Николаевич Евдокимов.

Количество работающих преподавателей и сотрудников школы составляет 63 человека.

В школе работает 37 штатных преподавателей и 11 совместителей. Среди преподавателей школы 3 человека имеют почётное звание "Заслуженный работник культуры Республики Татарстан", 6 человек награждены знаком Министерства культуры РТ «За достижения в культуре». Многие преподаватели награждены Почётными грамотами Министерства культуры РТ, Администрации Авиастроительного и Ново-Савиновского районов г. Казани, Управления культуры Исполнительного комитета г. Казани.

26 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 8 преподавателей первую квалификационную категорию.

41 преподаватель школы имеют высшее образование, 7 преподавателей имеют среднее - специальное образование.

За годы своего существования школу окончили свыше полторы тысячи учащихся, некоторые из выпускников стали музыкантами - профессионалами, из них 7 человек работают преподавателями в родной школе. Среди выпускников школы Директор Казанского музыкального колледжа им.И.В.Аухадеева – А.А.Заппаров, редактор музыкальных программ татарского радио Г.Салманова, телеведущая канала ГТРК «Татарстан» З.Курамшина, солист Татарского Государственного Академического театра оперы и балета им.Мусы Джалиля М.Поцелуйко, дирижер оркестра Казанского Высшего военного танкового училища А.Маслов, преподаватель КМК им.И.В.Аухадеева Ф.Саггарова, артистка Государственного ансамбля песни и танца Республики Татарстан Г.Ибнеева, старший преподаватель КГК им.Н.Г.Жиганова, кандидат искусствоведения Е.Шигаева и др.

Лучшие учащиеся школы неоднократно становились стипендиатами Мэра города Казани: с 2008 по 2018 год 9 учащихся четырнадцать раз становились обладателями именной стипендии. Это: Савельев Игорь (домра), Савельева Ирина (фортепиано), Шарнина Ангелина (скрипка), Кудрявцева Наталья



(скрипка), Мольков Ярослав (домра), Абдулкадыров Инсаф (фортепиано), Мухаметшин Эмиль (скрипка), Акияков Рустем (фортепиано), Макарова Анастасия (домра).

Ежегодно лучшие учащиеся всех исполнительских отделений успешно выступают на международных, всероссийских, республиканских, городских конкурсах, фестивалях и концертах.

За период с 2017 по 2020 год учащиеся школы стали обладателями 247 званий лауреатов и 77 званий дипломантов международных, всероссийских и республиканских конкурсов.

Свое мастерство они представляли на конкурсах:

*-Международный конкурс – фестиваль «Хрустальное сердце мира»*

*-Международные конкурсы фонда SFORZANDO (МОЦАРТ 21 ВЕКА, ПАГАНИНИ 21 ВЕКА, «Взлет»)*

*-Международный конкурс –фестиваль «Адмиралтейская звезда»*

*-Международный конкурс – фестиваль «На крыльях таланта»*

*-Международный конкурс – фестиваль «Творческий успех»*

*-Международный конкурс – фестиваль «Невский триумф»*

*-Международный конкурс и фестиваль «Гитара в России» г.Воронеж*

*-Всероссийский конкурс-фестиваль «Звездная карусель» г.Зеленодольск*

*-Всероссийский фестиваль-конкурс «Твое время»*

*-Московский открытый конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах им.В.В.Андреева г.Москва*

*-Республиканский конкурс ансамблей «Учитель-ученик»*

*-Республиканский конкурс «ТАТ-АРС-Тан»*

*-Республиканский конкурс «Играй, мой баян»*

*-Республиканский конкурс детского творчества «100ЛИЦА» в номинации «Детская академия»*

В настоящее время в школе действуют большие и малые творческие коллективы: камерный оркестр, оркестр народных инструментов, оркестр духовых инструментов, младший хор «Колокольчик», старший общий хор, ансамбль виолончелистов, младший ансамбль скрипачей.

Наряду с детскими коллективами, преподаватели школы проявляют творческую активность и устремленность. Камерные ансамбли «Барокко», «Вдохновение», «Возрождение», «Гармония», «Консонанс», «Ренессанс», «Созвучие» неоднократно за последние три года становились лауреатами международных и всероссийских конкурсов. Участниками творческих коллективов стали преподаватели: Авдеева Т.Н.(фортепиано), Бойкова Л.Р. (скрипка), Гизатуллина Э.В. (скрипка), Гурьянов П.Г. (гитара), Мингазетдинов И.Г. (флейта), Селиванова Л.В. (фортепиано), Пятин И.Ю. (фортепиано), Тетерин А.С. (фортепиано), Шепелёва Н.В. (фортепиано).

## 2.2. Контингент обучающихся МБУ ДО г.Казани «ДМШ №11»

Детская музыкальная школа №11 – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Обучение проводится по 13 специальностям. В настоящее время в школе действуют исполнительские музыкальные отделения: фортепианное, струнно-смычковых инструментов, струнно-щипковых инструментов, народных инструментов, духовых инструментов; вокально-хоровое отделение, отделение общего фортепиано.

На 01.01.2020 года контингент учащихся ДМШ №11 составляет 403 учащихся.

№	Отделения	Количество учащихся
1	Фортепиано	111
2	Струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель)	86
3	Духовые и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон)	43
4	Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	132
5	Вокал (татарский, эстрадный)	31
6	<b>ИТОГО</b>	<b>403</b>

С 1 сентября 2014 года школа работает по новым образовательным стандартам - Федеральным Государственным требованиям по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

В школе реализуются три вида образовательных программ:

- дополнительного образования художественно – эстетической направленности:

«Фортепиано» – 7 лет

«Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) – 7 лет

«Духовые инструменты» (флейта, кларнет, саксофон) – 5,7 лет

«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) – 5,7 лет

«Вокал» (татарский вокал, эстрадный вокал) – 5,7 лет

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8 лет

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 8 лет

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 5,8 лет



дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5,8 лет

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства (4 года):

«Фортепиано»

«Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

«Духовые инструменты» (флейта, кларнет, саксофон)

«Вокал» (татарский, эстрадный)

Контингент обучающихся по программам на 2019-2020 учебный год:

<i>программа</i>	<i>направления</i>	<i>контингент</i>	<i>Общий контингент</i>	<i>Итого по школе</i>
ФГТ	фортепиано	74	298	403
	духовые	36		
	струнные	74		
	народные	114		
ХЭН	Фортепиано	55	55	
	Струнные			
	Народные			
	Духовые			
	Вокал (татарский, эстрадный)			
ОРП	Фортепиано	50	50	
	Народные			
	Духовые			
	Вокал (татарский, эстрадный)			

Сохранность контингента учащихся за последние 3 года.

<i>2017-2018 учебный год</i>	<i>2018-2019 учебный год</i>	<i>2019-2020 учебный год</i>
Количество поступивших в 1 класс	Количество поступивших в 1 класс	Количество поступивших в 1 класс
92	78	94

Сравнительный анализ поступающих показывает, что количество обучающихся, желающих обучаться в ДМШ №11 неуклонно растет.

### 2.3. Режим работы школы

Обучение в школе ведется в первую и во вторую смену с 08.00 часов до 20.00 часов. Расписание занятий составлено в соответствии с Уставом МБУДО г.Казани «ДМШ № 11», Правилами внутреннего трудового распорядка, табелем учета рабочего времени с учетом педагогической целесообразности, соблюдения

санитарно-гигиенических норм и максимальной экономии времени педагога, с обязательными 5-минутными перерывами через каждые 45 минут работы или 20-минутными перерывами через каждые 4 занятия, которые включаются в рабочее время педагога.

Режим занятий обучающихся регламентируется расписанием занятий. При этом:

- единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы в МБУДО «ДМШ № 11» являются занятия продолжительностью 45 минут, или один академический час; 1 час 10 минут – полтора часа - музыкально-теоретические дисциплины; 0,5 часа - предмет по выбору;

- Учебная аудиторная нагрузка обучающегося по программе дополнительного образования художественно – эстетической направленности в неделю не должна превышать 12 академических часов в неделю и трех академических часов в день.

Учебная аудиторная нагрузка обучающихся реализующих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства не должна превышать 14 академических часов в неделю и трех академических часов в день.

В МБУДО «ДМШ № 11» установлена шестидневная рабочая неделя.

Санитарно-гигиенические условия соответствуют нормам, предъявляемым к образовательному учреждению: помещения светлые, просторные, большие окна оснащены форточками, что способствует регулированию температурного режима. Освещение соответствует нормам, установленным САНПИНами. Графики уборки и проветривания помещений соблюдаются.

#### **2.4. Кадровый состав**

В МБУДО г.Казани ДМШ № 11 сложился стабильный и творческий коллектив, работающий в режиме творческого поиска. В 2019 году в школе работает 37 штатных преподавателей и 11 совместителей. 26 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 8 преподавателей первую квалификационную категорию, 9 преподавателей имеют соответствие занимаемой должности.

41 преподаватель школы имеют высшее образование, 7 преподавателей имеют среднее - специальное образование.



Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2019г.

Количество преподавателей	Пол		Возраст				Образование		Категория		
	М	Ж	До 30 лет	30-40	40-50	50 лет и более	высшее	среднее специальное	высшая	Первая	соответствие
48	7	41	10	9	4	25	41	7	26	8	9

Большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов. Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и повышении квалификации.

### 3. Анализ деятельности учреждения за пятилетний период

#### 3.1. Образовательно-воспитательная деятельность.

Целью воспитательной деятельности ДМШ №11 является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед педагогическим коллективом стоит задача максимально использовать все возможности для многогранного развития личности учащегося.

Школа должна направить свои усилия на:

- использование вариантных подходов в целях адаптации к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Образовательные программы школы основаны на Федеральных государственных требованиях (ФГТ) по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка и внедрение преподавателями школы дополнительных общеразвивающих программ, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым дает возможность выбрать наиболее подходящую для каждого ученика программу обучения.

С 2014 года в ДМШ № 11 реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно учащиеся ДМШ №11 достигают высоких творческих успехов на муниципальных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

#### **Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня за 2015-2016 уч.год:**

Уровень/ результат	2015-2016 уч. год		
	участники	дипломанты призёры	лауреаты
Городской	3	-	3
Республиканский	36	10	24
Российский	34	14	20
Международный	53	28	25
<b>ИТОГО: Количество</b>	<b>126</b>	<b>52</b>	<b>72</b>



**Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня  
за 2016-2017 уч.год:**

Уровень/ результат	2016-2017 уч. год		
	участники	дипломанты призёры	лауреаты
Городской	-	-	-
Республиканский	40	12	18
Российский	38	6	32
Международный	53	14	39
<b>ИТОГО: Количество</b>	<b>131</b>	<b>32</b>	<b>89</b>

**Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня  
за 2017-2018 уч.год:**

Уровень/ результат	2017-2018 уч. год		
	участники	дипломанты призёры	лауреаты
Городской	5	3	2
Республиканский	18	3	9
Российский	31	12	19
Международный	81	16	63
<b>ИТОГО: Количество</b>	<b>135</b>	<b>34</b>	<b>93</b>

**Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня  
за 2018-2019 уч.год:**

Уровень/ результат	2018-2019 уч. год		
	участники	дипломанты призёры	лауреаты
Городской	7	1	6
Республиканский	34	16	18
Российский	44	9	38
Международный	52	11	41
<b>ИТОГО: Количество</b>	<b>137</b>	<b>36</b>	<b>97</b>

**Участие в конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня  
за 1 полугодие 2019-2020 уч.года:**

Уровень/ результат	2019-2020 уч. год (с 1.09.19 по 29.02.20)		
	участники	дипломанты призёры	лауреаты
Городской			
Республиканский	10	1	8
Российский	11	1	10
Международный	45	5	39
<b>ИТОГО: Количество</b>	<b>66</b>	<b>7</b>	<b>57</b>

### 3.2. Программное и методическое обеспечение образовательного процесса

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: образовательных программ, методических докладов и открытых уроков, материалов по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, распространения передового педагогического опыта, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Вся документация активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности обучающегося и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Проводимая в ДМШ №11 методическая работа направлена на:

- информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- обучение и развитие педагогических кадров через повышение квалификации;
- выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности коллектива;
- участие в конкурсах методических работ, проводимых методическим кабинетом при Министерстве культуры РТ;
- внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации на страницах интернет - изданий;
- выступления на методических конференциях, городских секциях с обобщением педагогического опыта и достижений.

#### Методическая и экспертная работа преподавателей в 2015-2016 году

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>тема</i>	<i>преподаватель</i>
1	Открытый урок	«Работа над техникой в младших классах скрипки»	Кудряшова Л.В.
2	Открытый урок	«Работа над качеством звука гитариста, как средство формирования художественной личности»	Бригаднова С.Т.
3	Открытый урок	«О воспитании пианистических навыков»	Биденко Р.А.
4	Открытый урок во 2 классе по слушанию музыки	«Вариации, как способ развития темы»	Вишленкова В.Ю.
5	Открытый урок в 3 классе по сольфеджио	«Обращения Мажорного трезвучия»	Вишленкова В.Ю.



6	Открытый урок	Ю.Литовко «7 нот» Упражнения для изучения басового ключа начинающими музыкантами	Галямова К.А.
8	Открытый урок	«Крупная форма на уроках общего фортепиано»	Путилова О.Е.
9	Методическое сообщение преподавателя по классу баяна, аккордеона	«Влияние полифонии на развитие музыкального и общего мышления»	Голуб Т.Е.
10	Презентация	авторский сборник произведений для фортепиано «В волшебной стране детства»	Пятина И.Ю.
11	Методическое сообщение преподавателя по классу баяна, аккордеона	«Подготовка ученика к концертному выступлению»	Лось А.В.
12	Методическое сообщение преподавателя по классу домры	«Творческий подход и исполнительское мастерство преподавателя по классу домры»	Семёнова И.Ю.
13	Методическое сообщение преподавателя по классу баяна, аккордеона	«Проблема текучести контингента в ДМШ »	Кипрова О.А.
14	Методическая разработка преподавателя по классу фортепиано	«Звуковая выразительность и её важнейшая роль для воплощения музыкально-художественного замысла»	Селиванова Л.В.
15	Методическая работа преподавателя по классу фортепиано	Представление серии альбомов Т.Юдовиной-Гальпериной «Большая музыка-маленькому музыканту» (легкие переложения классической музыки)	Потапова О.П.
16	Методическое сообщение преподавателя по классу домры	«Подбор репертуара для учащихся средних и старших классов»	Ибнеева Г.Р.
17	Республиканская научно-практическая конференция	Республиканская научно-практическая конференция для руководителей и преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств РТ	Лось С.Г.
18	Городская методическая конференция	конференция преподавателей секции «Общее фортепиано»	Пятина И.Ю.
19	Республиканская методическая конференция	«Из опыта преподавания теоретических дисциплин»	Хабибуллина Ф.А. Шигаева Е.Ю.
20	Инструментовки для оркестра народных инструментов ДМШ №11	Русская народная песня «Выйду ль я на реченьку» Татарская народная песня «Рамай»	Евдокимов В.Н.
21	Инструментовки для камерного оркестра ДМШ №11 и Молодежного симфонического оркестра РТ	А.Пьяццолла «Либертанго» К Франсуа «Мой путь» Л.Андерсон «Пустячок»	Лось С.Г.
22	Переложения для конкурса методических работ	Переложение для скрипки и фортепиано: А.Лепин «Буратино» Попурри на песни Т.Хренникова из кинофильма «Гусарская баллада»	Бойкова Л.Р.
23	Переложения для конкурса методических работ	Переложение для фортепианного ансамбля в 4 руки	Галиуллина Э.Р.

		«Избранные регтаймы Д.Джоплина» Переложение для балалайки и фортепиано Песни Г.Вихревой на стихи А.Барто «Любимые игрушки»	
24	Составление авторских сборников	Авторский сборник пьес для фортепиано «В волшебной стране детства» Авторский «Сборник вокальных сочинений для голоса и фортепиано»	Пятин И.Ю.
25	Разработка сценариев на конкурс методических работ	Разработка цикла сценариев музыкально-литературных вечеров «Память сердца» и «Мир глазами ребенка»	Манянина О.В.
26	Разработка сценариев на конкурс методических работ	Разработка цикла сценариев музыкально-литературных вечеров, посвященных юбилейным датам композиторов	Фазлеева Г.И.
27	Переложение для ансамблей	Переложение песен военных лет для разных составов ансамблей	Марочкина Н.И.
28	Переложения для фортепиано	Переложения фортепианных ансамблей	Потапова О.П.

### Методическая и экспертная работа преподавателей в 2016-2017 году

№	Вид работы	тема	преподаватель
1	Открытый урок	«Подготовка к художественному зачету. Работа над этюдом и полифонией»	Биденко Р.А.
2	Открытый урок	«Работа над крупной формой в классе скрипки»	Кудряшова Л.В.
3	Открытый урок по слушанию музыки	«Народная песня в творчестве русских композиторов»	Вишленкова В.Ю.
4	Открытый урок	«Работа над этюдами в младших классах виолончели»	Сергеева О.В.
8	Открытый урок по классу общего фортепиано	«Крупная форма»	Путилова О.Е.
10	Методическое сообщение	«Переложение для баяна пьес и песен современных композиторов»	Лось А.В.
11	Презентация	сборник переложений песен Вихревой на стихи А.Барто для балалайки фортепиано произведений для фортепиано	Галиуллина Э.Р.
12	Методическое совещание	Творческий отчет преподавателя Кипровой О.А.	Кипрова О.А.
13	Методическое сообщение	«Основные задачи в работе над техникой в классе фортепиано и её взаимосвязь с музыкальным развитием»	Селиванова Л.В.
14	Презентация	сборник переложений произведений татарских композиторов для фортепианных ансамблей	Потапова О.П. Савельева Э.Э.
15	Презентация	авторский сборник «50 этюдов для общего для фортепиано»	Пятин И.Ю.



16	Методическое сообщение	«Работа над произведениями малой формы в классе общего фортепиано»	Марочкина Н.И.
17	Конференция	45 Международная конференция Европейской ассоциации преподавателей струнно-смычковых инструментов (ESTA –Европа)	Лось С.Г. Кудряшова Л.В. Сергеева О.В.
18	Мастер-класс	А.Миронов (гитара г.Москва)	Бригаднава С.Т.
19	Мастер-класс	М.А.Марченко (фортепиано г.Москва)	Савельева Э.Э.
20	Мастер-класс	К.В.Родин (виолончель, г.Москва)	Сергеева О.В. Шепелева Н.В.
21	Мастер-класс	Л.Н.Потаповой (домра г.Казань)	Семенова И.Ю. Савельева Э.Э.
22	Мастер-класс	В.П.Круглов (домра г. Москва)	Березова Г.П. Галеева А.З.
23	Мастер-класс	С.М.Шальман (скрипка г.Санкт-Петербург)	Лось С.Г. Лось Е.А.
24	Работа в жюри	Республиканский конкурс юных скрипачей и виолончелистов «Presto»; Республиканский конкурс юных скрипачей и виолончелистов «Волшебный смычок»	Лось С.Г.
25	Работа в жюри	Международный конкурс-фестиваль «Здесь зажигаются звезды»	Капралова С.А.
26	Работа в жюри	Международный фестиваль-конкурс исполнительского искусства «Творческий успех 2017»	Евдокимов В.Н.
27	Инструментовки для оркестра народных инструментов ДМШ №11	Русская народная песня «Эх, сыпь, Семен» Русская народная песня «Смоленский гусачок»	Евдокимов В.Н.
28	Аранжировки для камерного оркестра ДМШ №11 и Молодежного симфонического оркестра РТ	Ж.Бизе-Р.Щедрин» 8 номеров из «Кармен-сюиты» Г.Форе «Пробуждение» Дж.Мендел «Твоей улыбки тень»	Лось С.Г.

### Методическая и экспертная работа преподавателей в 2017-2018 году

№	Вид работы	тема	преподаватель
1	Открытый урок в классе общего фортепиано	«Первая встреча с музыкой»	Путилова О.Е.
2	Открытый урок	«Работа над крупной формой в старших классах скрипки»	Кудряшова Л.В.
3	Открытый урок	«Начальное обучение игре на кларнете»	Бокарева Н.А.
4	Открытый урок	«Работа с ансамблем баянистов-аккордеонистов»	Кипрова О.А.
5	Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 4 класса	«Музыка в драматическом театре»	Вишленкова В.Ю.
6	Открытый урок в классе виолончели	«Работа над кантиленной пьесой в младших классах»	Сергеева О.В.

7	Открытый урок	«Работа над этюдами в младших классах скрипки»	Бойкова Л.Р.
8	Открытый урок в классе специального фортепиано	«Подготовка ученика к конкурсу пианистов»	Галиуллина Э.Р.
9	Методическое сообщение	«Приёмы исполнения на классической гитаре»	Бригаднова С.Т.
10	Методическое сообщение	«Работа над программой в период подготовки домриста к концертному или конкурсному выступлению»	Березова Г.П.
11	Методическое сообщение	«Использование основных положений современных методик с обучающимися ДМШ по классу флейты»	Мингазетдинов И.Г.
12	Методическое сообщение	«Переложения для баяна пьес и песен современных композиторов»	Лось А.В.
13	Методическое сообщение	«25 легких этюдов Л.В.Шитте» соч.160	Селиванова Л.В.
14	Презентация	Сборник фортепианных ансамблей для учащихся младших классов «Вместе весело играть»	Лещёва О.А.
15	Презентация	Сборник пьес для фортепиано Н.Тороповой «Музыкальная страна»	Марочкина Н.И.
16	Презентация	Сборник переложений «Концертный репертуар для альтовой домры и фортепиано»	Семёнова И.Ю.
17	Мастер-класс	профессора РАМ им.Гнесиных Ф.Р.Липса	Голуб Т.Е. Макаров Данил (6 класс баян)
18	Мастер-класс	Преподавателя по классу флейты МССМШ им.Гнесиных З.Вязовской	Мингазетдинов И.Г. Добрынина Елизавета (5 класс флейта)
19	Мастер-класс	Преподавателя по классу флейты МГК И.Стачинской	Мингазетдинов И.Г. Бебин Даниил (4 класс флейта)
20	Мастер-класс	Д.Шаповалов (виолончель) г.Москва	Сергеева О.В.
21	Экспертная аттестация	Экспертиза преподавателя и концертмейстера «ДМШ №16 им.О.Л.Лундстрема» Аловадиновой С.П.	Шамсутдинова Л.Р.
22	Экспертная аттестация	Экспертиза концертмейстера «ДМШ №16 им.О.Л.Лундстрема» Чемагиной Г.В.	Шамсутдинова Л.Р.
23	Экспертная аттестация	Экспертиза преподавателя и концертмейстера «ДМШ №16 им.О.Л.Лундстрема» Гариповой Г.Г.	Шамсутдинова Л.Р.
24	Переложение	Аранжировки для оркестра народных инструментов школы: Ю.Жиро «Под небом Парижа» Д.Шостакович «Детская полька» Попурри на татарские темы «Родные напевы»	Заслуженный работник культуры РТ Евдокимов В.Н.
25	Переложение	Для Молодежного симфонического	Заслуженный работник



		оркестра РТ: Ф.Яруллин «Свадебный танец», «Баллада Сююмбике» И.Брамс «Венгерский танец №1» А.Цфасмин «Интермеццо»	культуры РТ Лось С.Г.
26	Переложение	Для фортепианного ансамбля пьес из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»	Стрижнёва Л.А. Шепелёва Н.В.
27	Работа в жюри	Республиканский конкурс юных скрипачей и виолончелистов «Molto»	Заслуженный работник культуры РТ Лось С.Г.
28	Работа в жюри	13 Республиканский конкурс «Арча ягы- данлы Тукай ягы» г.Арск	Семёнова И.Ю.
29	Работа в жюри	Международный фестиваль-конкурс «Творческий успех»	Заслуженный работник культуры РТ Евдокимов В.Н.

### Методическая и экспертная работа преподавателей в 2018-2019 году

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>тема</i>	<i>преподаватель</i>
1	Открытый урок в классе общего фортепиано	«Работа с начинающими»	Биденко Р.А.
2	Открытый урок в классе общего фортепиано	«Разбор нотного текста. Развитие навыков чтения с листа»	Марочкина Н.И.
3	Открытый урок в классе специального фортепиано	«Работа с начинающими»	Хаснутдинова Н.Х.
4	Открытый урок в классе вокала	«Работа над жанром песни»	Видинеева В.А.
5	Открытый урок в классе домры	«Начальный этап обучения игры медиатором»	Семёнова И.Ю.
6	Открытый урок по музыкальной литературе с учащимися 5 класса	«Образ Фауста в искусстве»	Вишленкова В.Ю.
7	Открытый урок во 2-м классе	«Формирование вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио»	Алжикова Г.Н.
8	Открытый урок в подготовительной группе	«Трезвучия»	Вишленкова В.Ю.
8	Методическое сообщение	«Роль аккомпанемента в классе гитары»	Бригаднова С.Т.
9	Методическое сообщение	«Методические ресурсы в сети интернет для преподавателей-теоретиков»	Шигаева Е.Ю.
10	Методическое сообщение	«Постановка звука на саксофоне с начинающими»	Манянин С.В.
11	Методическое сообщение	«Работа над крупной формой в средних классах домры»	Березова Г.П.
12	Методическое сообщение	«Рациональная постановка исполнительского аппарата на флейте»	Мингазетдинов И.Г.
13	Методическое сообщение	«Обучение игре на синтезаторе»	Стрижнёва Л.А.
14	Презентация	Сборник фортепианных ансамблей	Лещёва О.А.

		для учащихся младших классов «Вместе весело играть» 2 часть	
15	Методическая работа	Познавательная игра для учащихся 5-х классов «Что? Где? Когда?»	Алжикова Г.Н.
16	Брейн-ринг по музыкальной литературе в 4 классе	«Симфонический оркестр»	Вишленкова В.Ю.
17	Презентация	Сборник пьес для фортепиано Н.Тороповой «Музыкальная страна»	Марочкина Н.И.
18	Презентация	Сборник переложений «Концертный репертуар для альтовой домры и фортепиано»	Семёнова И.Ю.
17	Мастер-класс	Доцента кафедры струнных народных инструментов, заведующей отделом инструментов народного оркестра Музыкального училища РАМ им.Гнесиных И.А.Гуниной	Березова Г.П. Макарова Анастасия (5 класс домра)
20	Мастер-класс	Профессора КГК им.Н.Г.Жиганова Е.Михайлова (фортепиано)	Авдеева Т.Н. Савельева Э.Э. Стрижнёва Л.А. Шепелёва Н.В.
21	Мастер-класс	Преподавателя по классу флейты МГК И.Стачинской	Мингазетдинов И.Г. Бебин Даниил (5 класс флейта)
22	Мастер-класс	Профессора КГК им.Н.Г.Жиганова А.Ю.Протасова (баян)	Голуб Т.Е. Неклюдов Святослав (3 класс баян)
23	Экспертная аттестация	Экспертиза преподавателя и концертмейстера «ДМШ №16 им.О.Л.Лундстрема» Савенко М.С.	Шамсутдинова Л.Р.
24	Экспертная аттестация	Экспертиза концертмейстера «ДМШ №16 им.О.Л.Лундстрема» Каюковой Ю.А.	Шамсутдинова Л.Р.
25	Экспертная аттестация	Экспертиза преподавателя «ДМШ №2» Гарифзяновой Д.С.	Шамсутдинова Л.Р.
26	Экспертная оценка	Экспертиза преподавателя «ДМШ №2» Загайновой Г.Н.	Шамсутдинова Л.Р.
27	Переложение	Аранжировки для оркестра народных инструментов школы: Попурри на татарские темы Т.н.п., стихи Г.Тукая «Туган тел»	Заслуженный работник культуры РТ Евдокимов В.Н.
28	Переложение	Для Молодежного симфонического оркестра РТ: Ф.Яруллин «Вальс» Н.Ортолано «Романс» А.Дворжак «Славянский танец №8»	Заслуженный работник культуры РТ Лось С.Г.
29	Переложение	Для младшего ансамбля скрипачей пьес из сборника И.П.Щелковой	Кудряшова Л.В.
30	Работа в жюри	Республиканский конкурс юных скрипачей и виолончелистов в рамках проекта «100//ЛИЦА»	Заслуженный работник культуры РТ Лось С.Г.
31	Работа в жюри	3 Межрегиональный конкурс «Волшебный смычок» г.Зеленодольск	Заслуженный работник культуры РТ Лось С.Г.
32	Работа в жюри	1 Международный конкурс	Заслуженный работник



		«ПАГАНИНИ 21 века»	культуры РТ Лось С.Г.
--	--	--------------------	--------------------------

### Методическая и экспертная работа преподавателей в 2019-2020 году

<i>№</i>	<i>Вид работы</i>	<i>тема</i>	<i>преподаватель</i>
1	Открытый урок в классе общего фортепиано	«Разбор нотного текста. Развитие навыков чтения с листа»	Марочкина Н.И.
2	Открытый урок по сольфеджио в 5 классе	«Музыкальный синтаксис: фраза, предложение, период»	Алжикова Г.Н.
3	Открытый урок по сольфеджио во 2 классе	«Параллельные тональности»	Вишленкова В.Ю.
4	Открытый урок в классе фортепиано	«Работа над конкурсной программой»	Галиуллина Э.Р.
5	Открытый урок по сольфеджио в 4 классе	«Освоение размера 6/8»	Фазлеева Г.И.
6	Методическое сообщение	«Быть на вершине своих способностей»	Манянина О.В.
7	Работа в жюри	15 Республиканский конкурс юных исполнителей на домре и балалайке «Звонкие струны» в рамках конкурса детского творчества «100//ЛИЦА»	Семёнова И.Ю.
8	Работа в жюри	5 Открытый городской конкурс юных исполнителей «Маленькая страна»	Заслуженный работник культуры РТ Лось С.Г.
9	Работав в жюри	Республиканский конкурс скрипачей и виолончелистов «» в рамках проекта «100//ЛИЦА»	Заслуженный работник культуры РТ Лось С.Г.
10	Экспертная аттестация	Экспертиза преподавателя и концертмейстера «ДМШ №7 им.А.С.Ключарева» Пироговой Д.Р.	Шамсутдинова Л.Р.
11	Экспертная аттестация	Экспертиза преподавателя и концертмейстера «ДМШ №16 им.О.Л.Лундстрема» Ивановой Е.А.	Шамсутдинова Л.Р.
12	Мастер-класс	«Постановка исполнительского аппарата на начальном этапе обучения игре на домре»	Заслуженный работник культуры РТ Березова Г.П.
13	Мастер-класс	Дениса Лупачева (флейта, г.Санкт-Петербург)	Мингазетдинов И.Г. Бебин Даниил, Зарипова Амина (6 класс флейта)
14	Мастер-класс	Александра Поелуева (двукратный чемпион мира по аккордеону, композитор)	Кипрова О.А. Ермолаев Денис (4 класс аккордеон)
15	Мастер-класс	доцента МГК им.П.И.Чайковского Ольги Ивушейковой на тему «Средства музыкальной выразительности»(флейта, г.Москва)	Мингазетдинов И.Г. Зарипова Амина (6 класс флейта)
16	Мастер-класс	профессора МГК Э.О.Должиковой (флейта)	Мингазетдинов И.Г.
17	Международная научная	«Опера в музыкальном театре:	Шигаева Е.Ю.

	конференция г.Москва	история и современность»	
18	Международная научная конференция, посвященная изучению финно-угорской культуры	«Музыка в диалоге культур»	Алжикова Г.Н.

### 3.3. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, отчетные концерты школы, отделений, зачеты в форме концертных выступлений учащихся струнно-смычкового и струнно-щипкового отделов, концерты – отчеты классов, концерты-презентации для поступающих «День открытых дверей», концерты в парке «Континент».

МБУДО г. Казани «ДМШ № 11» активно сотрудничает с детскими садами №№ 141, 308, 368, 404, Основной общеобразовательной школой №168 с продлённым днём обучения для детей с соматическими заболеваниями, школой-интернатом для детей с ограниченными возможностями здоровья № 1. В концертном зале школы и на базе данных учреждений регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, лекции – концерты «Знакомство с музыкальными инструментами», «Для самых маленьких», «Музыкальный калейдоскоп».

Традиционными стали концерты, посвященные различным датам:

- День пожилого человека,
- День матери,
- Декада инвалидов,
- Рождественские концерты,
- День защитника Отечества,
- Международный день 8 марта,
- Концерты для самых маленьких,
- День Победы.
- День защиты детей

### 3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

МБУДО «ДМШ № 11» располагается в пристрое к жилому дому. Общая площадь ДМШ № 11 составляет 994,3 кв.м., в том числе площадь учебных кабинетов - 525,6.

ДМШ № 11 имеет 19 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 3 кабинета для групповых теоретических дисциплин, концертный зал на 70 мест, хоровой класс, библиотеку.



Кабинеты административного персонала: кабинет директора, кабинет заместителя директора по УВР, приемная, мастерская по ремонту инструментов, 3 складских помещения, гардеробная, комната приема пищи, комната оказания первой медицинской помощи.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено музыкальными инструментами, техническими средствами обучения – аудио-видеоаппаратурой, компьютерами.

Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция. В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация с выходом на пульт пожарной охраны. Также установлена противопожарная система «Стрелец - мониторинг». Установлена система видеонаблюдения.

Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством. В 2015 году школа вошла в Республиканскую целевую программу «Доступная среда 2014-2018 г.г.» на 2017 год.

В школе ежегодно проводятся косметические ремонты, произведена частичная замена отопительного оборудования и т. д.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

#### **4. Основные проекты и ожидаемые результаты от их реализации**

##### ***4.1. Приоритетные направления, цели и задачи ДМШ №11 на 2020-2025 г.г.***

Приоритетом государственной политики в сфере культуры, искусства и образования является воспитание у подрастающего поколения интереса к культуре и искусству, формирование нравственных основ. Основными задачами музыкального образования и воспитания детей являются:

1. Личностно-ориентированный подход к музыкальному обучению и воспитанию, формирование гармонически развитой личности, способной к продуктивной деятельности, обеспечение комфортных условий её развития.
2. Улучшение образовательного процесса путем внедрения новых педагогических методик.

В связи с этим, основой концепции развития ДМШ №11, является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, образовательного процесса, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуальный образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.



На 2020-2025 гг. перед школой поставлены задачи:

- предоставить каждому обучающемуся право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями обучающегося;
- расширить число предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый обучающийся мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор.

***Приоритетные направления деятельности:***

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации, обучающихся в различных направлениях;
- Приобщение обучающихся ДМШ №11 к мировой и национальной культуре;
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков;
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Авиастроительного района через организацию концертной деятельности обучающихся ДМШ № 11.

***Достижение цели Программы развития ДМШ №11 осуществляется при решении следующих задач:***

- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся;
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия;
- Активное участие в районных, городских, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях;
- Создание условий для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДМШ через организацию, проведение и участие в мастер-классах, конференциях, конкурсах педагогического мастерства, прохождения курсов повышения квалификации, публикации методических работ в интернет-изданиях;

- Налаживание сотрудничества с профессиональными учебными заведениями (ССМШ-лицей при КГК им.Н.Г.Жиганова, КМК им.И.В.Аухадеева, КГК им.Н.Г.Жиганова, КГИКИ);
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения;
- Улучшение материально-технической базы;
- Создание условий для безопасности образовательного процесса, внедрение здоровьесберегающих технологий.

***План деятельности ДМШ №11  
по реализации целей и задач образовательного процесса***

Формы работы	Направление деятельности	Ожидаемые результаты
Учебная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствование индивидуального подхода к учащимся;</li> <li>-проведение в соответствии с учебным планом школы контрольных уроков, зачетов, экзаменов;</li> <li>-подготовка учащихся к поступлению в ССУЗы и ВУЗы;</li> <li>-подготовка учащихся к участию в международных, всероссийских, республиканских, муниципальных конкурсах, фестивалях и олимпиадах;</li> <li>-выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра г.Казани, Министерства культуры РТ;</li> <li>-проведение выпускных экзаменов с участием представителей ССУЗов;</li> <li>-проведение бесед и консультаций администрацией школы с родителями отстающих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повышение качества образовательного процесса</li> <li>-реализация индивидуального подхода к обучению</li> <li>-поступление учащихся в ВУЗы и ССУЗы</li> <li>-воспитание лауреатов и дипломантов различных конкурсов</li> <li>-финансовая поддержка одаренных детей</li> </ul>

	учащихся	
Концертно-воспитательная	<p>-ежегодное проведение концертов различного уровня: классных концертов, концертов отделов, отчетных концертов школы, совместных концертов исполнительских отделений к праздничным датам, благотворительных концертов в школах и детских садах Авиастроительного района;</p> <p>-ежегодное посещение концертов различных исполнителей;</p> <p>-организация и проведение экскурсий в музей-квартиру Н.Г.Жиганова и Центр современной музыки Софии Губайдулиной;</p> <p>-организация и проведение родительских собраний с выступлением учащихся</p>	<p>-совершенствование воспитательной системы</p> <p>-увеличение количества внеклассных мероприятий</p> <p>-повышение роли семьи в образовательном процессе</p>
методическая	<p>-формирование фонда методических работ;</p> <p>-публикация педагогических работ;</p> <p>-повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров через прохождение курсов повышения квалификации и стажировки;</p> <p>-участие преподавателей школы в работе городских методических объединений:</p> <p>выступление с докладами,</p>	<p>-организация учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области различных видов искусств;</p> <p>-повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;</p> <p>-повышение качества методического обеспечения.</p>



	сообщениями, проведение мастер-классов; -участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства	
--	---	--

### *Мероприятия по практической реализации Программы развития ДМШ №11*

#### 1. Совершенствование образовательной системы

№	Название мероприятия	Сроки исполнения
1	Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, подготовка одаренных учащихся к их возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля	2020-2025 г.г.
2	Реализация дополнительных общеобразовательных программ по различным направлениям	2020-2025 г.г.
3	Обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности	2020-2025 г.г.
4	Осуществление мониторинга за качеством обучения с целью уточнения содержания и технологии обучения	2020-2025 г.г.
5	Использование современных информационных средств и технологий в образовательном процессе	2020-2025 г.г.
6	Разработка и внедрение адаптированных образовательных программ и планов для детей с ОВЗ и инвалидов, привлечение их к концертной деятельности	2020-2025 г.г.
7	Реализация образовательных программ подготовительного хозрасчетного отделения с целью подготовки для обучения в школе по предпрофессиональным и общеразвивающим программам	2020-2025 г.г.
8	Осуществление взаимодействия преподавателей «ДМШ №11» с ведущими преподавателями КМК им.И.В.Аухадеева и КГК им.Н.Г.Жиганова с целью оказания профессиональной помощи в работе с обучающимися в форме консультаций, прослушиваний, мастер-классов.	2020-2025 г.г.

#### 2. Обновление концертно-исполнительской и музыкально-просветительской деятельности

№	Название мероприятия	Сроки исполнения
1	Обновление музыкальных инструментов	2020-2025 г.г.
2	Гастрольная деятельность солистов и творческих коллективов	2020-2025 г.г.
3	Проведение отчетных концертов отделов и школы, классных концертов преподавателей	2020-2025 г.г.
4	Участие учащихся в конкурсах, смотрах и фестивалях различного уровня (муниципального, республиканского, всероссийского,	2020-2025 г.г.

	международного)	
5	Участие в просветительских мероприятиях (концертах, творческих встречах), проводимых школой на базе других учреждений района (детских садах, общеобразовательных школах и т.д.)	2020-2025 г.г.
6	Организация деятельности детских творческих коллективов (камерного оркестра, струнной группы Молодежного симфонического оркестра РТ, оркестра народных инструментов, оркестра духовых инструментов, хоровых коллективов (младшего и старшего общего хора), ансамблей различного состава (младшего ансамбля скрипачей и ансамбля виолончелистов)	2020-2025 г.г.
7	Участие в реализации городских и республиканских творческих проектов и городских сводных коллективах.	2020-2025 г.г.

### 3.Обновление методической работы и развитие кадрового потенциала

№	Название мероприятия	Сроки исполнения
1	Активизация работы школьных методических объединений	2020-2025 г.г.
2	Улучшение образовательных программ по музыкальным инструментам	2020-2025 г.г.
3	Участие преподавателей в работе городских методических объединений	2020-2025 г.г.
4	Участие преподавателей в работе семинаров, конференций различного уровня, проведение открытых уроков и мастер-классов.	2020-2025 г.г.
5	Участие преподавателей в конкурсах методических работ, публикация методических материалов, создание пособий	2020-2025 г.г.
6	Повышение квалификации преподавателей «ДМШ №11» по дополнительным профессиональным программам (в том числе и по программам, направленным на работу с инвалидами и лицами с ОВЗ)	2020-2025 г.г.
7	Работа преподавателей над педагогическими проектами	2020-2025 г.г.
8	Продолжение преемственности в работе школы за счёт пополнения педагогического состава выпускниками школы, окончившими профильные ССУЗы и ВУЗы.	2020-2025 г.г.

### 4.Реализация воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки исполнения
1	Улучшение системы информирования обучающихся с использованием информационных технологий и возможностей сайта «ДМШ №11», а также страниц школы «ДМШ №11» в социальных сетях Вконтакте, Instagram.	2020-2025 г.г.
2	Участие обучающихся в мероприятиях в области патриотического и духовно-нравственного воспитания молодежи: проведение круглых столов, бесед, дней памяти, участие в Днях славянской письменности и культуры, посещение музеев.	2020-2025 г.г.
3	Организация посещений концертных выступлений различных исполнителей и творческих коллективов в БКЗ им.С.Сайдашева, Татарской Государственной филармонии и др.	2020-2025 г.г.



## 5. Материально-техническая база

№	Название мероприятия	Сроки исполнения
1	Обновление фонда нотно-методической литературы	2020-2025 г.г.
2	Обновление фонда музыкальных инструментов	2020-2025 г.г.
3	Обновление мебели в учебных кабинетах	2020-2025 г.г.
4	Приобретение аудио-видео-техники нового поколения в музыкально-теоретические классы	2020-2025 г.г.
5	Проведение текущего ремонта учебных помещений, коридоров, зала	2020-2025 г.г.
6	Проведение капитального ремонта фасада здания	2020-2025 г.г.
7	Ремонт отмостки по периметру здания	2020-2025 г.г.

### 5. Порядок мониторинга хода и результатов реализации.

Мониторинг результатов реализации мероприятий Программы организуется путем сбора, обработки и анализа статистической, справочной и аналитической информации и отчетности достигнутых результатов с периодичностью один раз в четверть на педагогическом совете. Итоги оценки полученных результатов отражаются в отчетах, составляемых заведующими методическими объединениями, заместителем директора по УВР, а также в годовом отчете о работе МБУДО г.Казани «ДМШ №11» за учебный год, составляемом по состоянию на 15 июня ежегодно.

Реализация Программы предусматривает ежегодное формирование рабочих документов:

- учебный план;
- план учебно-воспитательной работы;
- годовой календарный учебный график;
- планы работы методических объединений.

Текущее управление реализацией Программы и её аналитическое обеспечение осуществляют:

- директор;
- заместитель директора по УВР
- заместитель директора по АХЧ
- заведующие методическими объединениями.



## **6. Ресурсное обеспечение и источники финансирования**

Финансирование мероприятий программы осуществляется в рамках муниципального задания, за счёт средств муниципального бюджета и благотворительных целевых пожертвований и взносов.